



## FETE DE LA FRANCOPHONIE

L'Organisation Internationale de la Francophonie donne corps à une solidarité active entre les 75 états membres et gouvernements qui la composent, soit plus d'un tiers des états membres des Nations Unies.

La Journée Internationale de la Francophonie est célébrée chaque année le 20 mars.

Les missions de la francophonie :

1. Promouvoir la langue française et la diversité culturelle et linguistique
2. Promouvoir la paix, la démocratie et les droits de l'homme
3. Appuyer l'éducation, la formation, l'enseignement supérieur et la recherche
4. Développer la coopération au service du développement durable

### PROGRAMMATION

#### BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU ROYAUME DU MAROC (BNRM) RABAT

**ENTREE LIBRE ET GRATUITE POUR TOUS LES EVENEMENTS**

Lundi 14 mars 2011 à 17h30

---

#### FRANCE

#### CONFERENCE « Le Français dans tous ses états »

« Le Français dans tous ses états » est une **manifestation littéraire itinérante** organisée par l'Institut français de Rabat et le Service d'action culturelle de l'Ambassade de France au Maroc.

Pour sa 7<sup>ème</sup> édition, elle s'interroge sur **les écritures théâtrales contemporaines**.

Elle réunit douze auteurs dramatiques, metteurs en scène ou comédiens francophones, issus de sept pays différents, pour offrir une tribune aux voix les plus variées du théâtre contemporain.

**Lundi 14 mars (18h):** inauguration de la manifestation à la BNRM à Rabat avec une table ronde intitulée « *écrits et mises en scène ; enjeux et interprétations* » avec Driss Ksikes, Paul Emond, Anne –Christine Tinel, Gianina Carbutariu et Paul Fourny

La manifestation sera ponctuée de représentations théâtrales à Rabat avec les compagnies Dabateatr et Alis, à l'Institut français de Rabat et au Théâtre Mohamed V (**du 9 au 18 mars**)

**Du 14 au 22 avril**: tournée des écrivains sur tout le territoire marocain :Nadia Xerri\_L (France),Claude Carré (France) Mathieu Bertholet (Suisse), Kangni Alem (Togo), Nasser Djemai (Algérie), Anissa Derazzi ( Maroc), Ahmed Hafdi(Maroc)

**Lundi 14 mars 2011 à 19h00**

## **COCKTAIL DE L'INSTITUT FRANÇAIS**

### **FILM COURT METRAGE SUR LE DERNIER SOMMET DE LA FRANCOPHONIE**

**Lundi 14 mars 2011 à 19 h 30**

---

#### **TUNISIE**

### **LE PROJET - Film**

**Réalisateur** : Mohamed Ali Nahdi

**Mardi 15 mars 2011 à 19h30**

---

#### **WALLONIE-BRUXELLES**



### **BALIMURPHY – Concert**

En 1999, "Balimurphy" voit le jour dans une cave bruxelloise par la volonté de **Marie Warnant** (voix), Cédric Van Caillie (voix et guitare), François Delvoye (guitare), Rodolphe Maquet (basse et contrebasse), Mathieu Catala, Quentin Mertens (percussions) et Gautier Massabuau (violon). Après deux EP, Studio en 2001 et En Cave en 2002, Marie Warnant quitte le groupe pour se lancer dans une carrière solo. En 2004, "Balimurphy" sort un premier album autoproduit « La Valise » suivi en 2006 par « L'Homme Descend Du Tram » (batterie, cajon et voix). Suite aux départs de Quentin Mertens et Gautier Massabuau, le groupe accueille Martin Lauwers (violon et piano) et après 4 mois de studio, sort l'opus « Poussière » en juin 2008. Les Bruxellois enchaînent avec une tournée des festivals et se présentent sur scène avec un quatuor de cuivres. Un peu plus d'un an après la sortie remarquée de leur nouvel album « Poussière » en Belgique, avec 3000 albums écoulés, "BaliMurphy" débarque sur les scènes françaises et suisses pour défendre un univers de chanson française aux tonalités folk/rock. "BaliMurphy" a été récompensé « Meilleur Spectacle » aux Octaves de la musique 2009 .

Mercredi 16 mars à 17 h 30

---

## REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO

### PIECES DE THEATRE

"La pièce retrace les premiers contacts du peuple congolais avec l'Occident dans sa première partie, puis sa deuxième partie donne un aperçu des problèmes socio-politiques que connaît l'Afrique en général et le Congo en particulier, dans son chemin vers la stabilité, via un débat mettant en scène des représentants de chaque couche sociale, le tout agrémenté d'une petite pointe d'humour".

Mercredi 16 mars à 19 h 00

---

## THAILANDE



### DEGUSTATION DESSERT THAILANDAIS « LUK-CHUB »

Mercredi 16 mars 2011 à 19 h 30

---

## SERBIE



### PLUME D'OIE - FILM

Titre original du film en langue serbe : Jesen stize, dunjo moja

**Réalisateur :** Ljubisa Samardzic,

**Origine:** Serbie et Monténégro

**Scénario :** Djordje Milosavljevic, Tonci Matulic,

**Genre :** Drame

**Année :** 2004

**Durée :** 95 minutes

Quelque part à Banat au nord-est de Serbie en 1914.

L'enfance insouciante de Sava, Marija et Petrasina est brisée par le début de la première guerre mondiale. Sava et Petrasina, bien malgré eux, rejoignent l'armée de la monarchie austro-hongroise. Quatre années plus tard, la guerre est finie. Sava retourne à la maison. Il est accueilli par Marija et son meilleur ami, Petrasin, qui était rentré de la guerre plus tôt pour avoir perdu une main. L'amour émotif qui unit Sava et Marija refait surface et se réalise. Cependant, le père de Sava, père de 3 filles, se met en travers de leur route vers le bonheur car il ne souhaite pas nourrir «une nouvelle bouche affamée» ! Après un échange de mots avec son père, Sava quitte le village et s'en va, en traversant la rivière Tisa, dans la petite ville....

*La commission spécialisée de l'Académie des Arts Cinématographiques a proposé ce film en compétition à la 77<sup>ème</sup> édition des Oscars en 2004, dans la catégorie des longs métrages tournés en dehors de la région anglophone.*

Jeudi 17 mars 2011 à 19h30

---

## FRANCE



### ERIC VINCENT - Concert

En tournée au Maroc :

- Essaouira : 11/03
- El Jadida : 13 et 14/03
- Kenitra : 16/03
- Rabat : 17/03
- Fès : 18/03
- Meknès : 19/03

Auteur-compositeur, artiste engagé et infatigable voyageur, **Eric Vincent** puise l'inspiration au fil de ses découvertes et nous offre des chansons aux textes sensibles et poétiques. Rimes riches, musiques métisses hautes en couleurs et en rythmes, il porte la langue française aux quatre coins du monde. Tendre ou révolté, le musicien a un sens aigu du contact et une rare présence scénique. Ses rythmes variés, tantôt teintés de Brésil, des Caraïbes ou d'Afrique, tantôt folk, et sa touche musicale très personnelle font de ses chansons de purs moments d'évasion. Doté d'une voix solide, avec un grain particulier, Eric Vincent s'accompagne sur scène à la guitare. Son charisme peu banal lui permet de dépasser les barrières du langage et de conquérir tous les publics.

Vendredi 18 mars 2011 à 17 h 30

---

## VIETNAM



### QUAND VIENDRA LE 10° MOIS - Film

(où *Quand viendra le mois d'octobre*)

**Réalisateur :** Nhat Minh Dang

**Origine :** Vietnam

**Année :** 1984

**Genre :** Drame

Scénario à partir de la propre nouvelle de l'auteur. Évocation de la guerre et de ses terribles conséquences socio-économiques et humaines. Une jeune veuve (Duyen, incarnée par LE Van) découvre la mort de son mari, elle résiste à la douleur et entretient la fiction d'un mari vivant pour épargner son beau-père, en faisant écrire de fausses lettres par un instituteur dont elle se rapproche. Son beau-père sent ses derniers instants et veut que Duyen appelle son mari. Le fils de Duyen part à la recherche de son père et est ramené au village par ceux qui combattaient avec son père.

Film célèbre pour l'intensité des émotions qui passent à travers la dure solitude de la jeune femme. Ce serait le premier film vietnamien depuis 1975 à être ensuite projeté sur des écrans occidentaux.

Vendredi 18 mars 2011 à 19 h 00

---

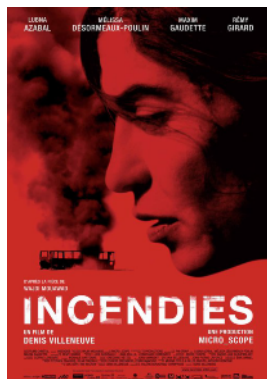
**CANADA**

## DEGUSTATION DE CREPES AU SIROP D'ERABLE

Vendredi 18 mars 2011 à 19 h 30

---

**CANADA**



### INCENDIES - Film

**Réalisateur :** Denis Villeneuve

**Origine :** Canada

**Genre :** Drame

**Durée :** 2h11

Le film a remporté des prix à Venise, Namur, Toronto, Vancouver, Halifax Valladolid et Abou Dhabi. De plus, le long métrage a représenté le Canada dans la course aux nominations dans la catégorie du meilleur film en langue étrangère en vue de la 83e cérémonie des Oscar.

À la mort de leur mère, les jumeaux Jeanne et Simon Marwan reçoivent de la part du notaire Lebel des indications claires sur les dernières volontés de la défunte : ils doivent retrouver leur père, qu'ils croyaient mort depuis longtemps, et leur frère, dont ils n'avaient jamais entendu parler, pour leur remettre chacun une lettre. Voyant que Simon est réticent, Jeanne décide de se rendre seule au Moyen-Orient afin d'enquêter sur le passé de sa mère et de lever le voile sur le mystère qui entoure l'origine de sa famille. Simon se rendra lui aussi sur les lieux afin d'aider sa soeur dans sa quête.

Samedi 19 mars 2011 à 16 h 00

---

**MAROC**

## CONCERT DE MUSIQUE ROCK « HYPNOZ »

Samedi 19 mars 2011 à 18 h 00

---

**BURKINA FASO**



### TASUMA, LE FEU - Film

**Réalisateur :** Kollo Daniel Sanou

**Pays:** Burkina Faso

**Genre :** Comédie, Fiction

**Durée :** 90 minutes

Sogo Sanon de son surnom "Tasuma" est un ancien tirailleur qui a combattu

dans les rangs de l'armée française durant les guerres d'Indochine et d'Algérie. Lâche de poursuivre sa pension de retraite d'ancien combattant, une véritable fortune pour lui, Sogo se fâche et fusil en main, il se précipite chez le préfet, le prend en otage, et lui dicte une lettre à l'intention du Général de Gaulle...

---

Samedi 19 mars 2011 à 19 h 30

---

## POLOGNE



### PAUL KUNIGIS – Concert jazz-folk

Paul Kunigis est né en Pologne en 1953. Dès 1957, il s'installe avec sa famille en Israël qu'il quitte en 1972 pour s'installer au Canada. Il y vit toujours et y remporta le Juno du *Meilleur album de musique du monde* en 2002.

Enfant, il est inscrit à l'école française catholique à Jaffa, afin de préserver l'héritage polonais. C'est dans ce contexte si singulier que Paul Kunigis érige les fondations de sa musique : il grandit en Israël, entouré d'une mère catholique et d'un père juif, et fréquente l'école française située dans une ville arabe! Dès lors, il est tout autant fasciné que respectueux et curieux de découvrir toutes les musiques qui l'entoure, soit un mélange de musique de l'Occident et de l'Orient, de l'Europe centrale et de l'Afrique du nord aux accents de country, de blues et de jazz. Cette extraordinaire variété de cultures, de traditions, de religions, de langues et de mets a joué un rôle de premier plan dans son évolution à titre d'auteur- compositeur et de pianiste. C'est à ce voyage à travers toutes ses influences qu'il vous convie ce soir.

---

Dimanche 20 mars 2011 à 16h00

---

## CANADA



### LA GRANDE SEDUCTION - Film

Réalisateur : Jean-François Pouliot

Origine : Canada

Genre : Drame, Comédie

Durée : 1h48

À Sainte-Marie-La-Mauderne, un petit village portuaire, les habitants, autrefois de fiers pêcheurs, sont maintenant contraints à vivre aux crochets des allocations gouvernementales. Pour satisfaire aux exigences d'une usine qui viendrait s'implanter dans leur minuscule village portuaire, les 150 habitants doivent tout faire pour convaincre un jeune médecin de venir s'établir chez eux. C'est le début de la grande séduction.

Dimanche 20 mars 2011 à 17 h 45

---

## SUISSE



### OPERATION CASABLANCA - Film

**Réalisateur:** Laurent Nègre

**Production:** Suisse 2010, Bord Cadre Films

**Genre:** Action, Comédie

**Durée:** 100 minutes

Sa mère lui avait bien dit de ne pas faire des vagues ! Mais ce jour-là, Saadi, un jeune Maghrébin sans histoires, qui galère clandestinement à Genève depuis quelques mois comme plongeur, se fait maltraiter une fois de trop par son patron. Et parce qu'il ose protester, il se fait virer sans ménagement.

Désespéré, il traverse les bois pour rejoindre la ville, quand il tombe brutalement en plein milieu d'une mystérieuse prise d'otages. Quelques instants plus tard, Saadi est arrêté par une armada de policiers sur les dents qui le prennent pour l'un des membres du commando islamiste qui vient d'enlever le Secrétaire Général des Nations Unies.

Dimanche 20 mars à 19 h 30

---

## GABON

Danses et Poésie

---

La cérémonie de remise des prix de concours scolaires organisés par l'AREF (Académie régionale pour l'éducation et la formation) de Rabat-Salé-Zemmour-Zaïers et l'AMALEF (Association marocaine pour l'enseignement de la langue française et des littératures d'expression française) le **lundi 21 mars au théâtre Mohamed V**,

La cérémonie de remise des prix du concours du meilleur journal scolaire organisé par l'AMEF (Association marocaine des enseignants de français) le **jeudi 31 mars**.